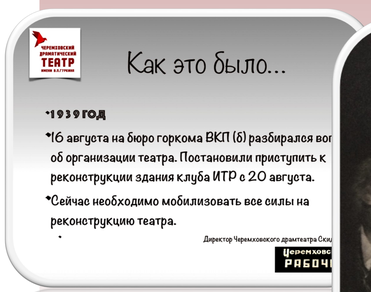
Горняцкий театр

Первые сезоны

1939-1941

Наркомом тяжелой промышленности Кагановичем Л.М. было подписано постановление о создании в городе угольщиков Черемхово профессионального театра, открытого 7 ноября 1939 года спектаклем «Член реввоенсовета» по пьесе Иосифа Прута. Театр получил название Черемховский горняцкий (на 420 мест). Согласно плану праздничных мероприятий к XXII годовщине Октябрьской революции все коллективы демонстрантов по окончанию митинга двигались мимо трибуны по 2-й улице к театру и оттуда расходились по своим предприятиям. Ну а вечером – на премьерный показ. Вечерние спектакли начинались в 20.30 часов, а через неделю — и утренние спектакли.

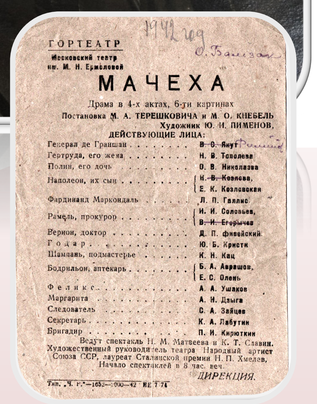
30 НОЯБРЯ
ДНЕВНОЙ
Н.Прутт
ЧЛЕН РЕВВОЕНСОВЕТА
в 4-х действ., 7 карт.
Начало в 12 ч дня. Касса с 10 ч. утра.
Анонс: следующая постановка
Маов и Куличенко
Сады цветут.


Как это было...
1939 год
16 августа на бюро горкома ВКП (б) разбирался вопрос об организации театра. Постановили приступить к реконструкции здания клуба ИТР с 20 августа.
Сейчас необходимо мобилизовать все силы на реконструкцию театра.
Директор Черемховского драмтеатра Скид
Черемхов
РАБОЧ

Актеры первого сезона

ГОРОДСКОЙ ДРАМАТИЧЕСКИЙ ТЕАТР
30-го НОЯБРЯ
Премьера А. Островский
Последняя жертва
Комедия в 5 действиях
Постановка режиссера Долина Л. Л.
Художник Проворенко Н. В.
Начало спектакля в 8 часов вечера
Касса открыта с 4 дня до 8 ч.30м. веч.
Производится предварительная продажа билетов

ГОРОДСКОЙ ДРАМТЕАТР
Сегодня
16 декабря 1939 года.
Виктор Гюго.
АНДЖЕЛЛО
(Тиран Падуанский).
Трагедия в 4-х действиях.
Начало спектакля в 8 час.
Касса с 4 до 8 часов 30 мин. веч.


ГОРТЕАТР
Московский театр им. М. Н. Ермоловой
МАЧЕХА
Драма в 4-х актах, 6-ти картинах
Постановка М. А. ТЕРЕШКОВИЧА и М. О. КНЕБЕЛЬ
Художник Ю. Н. ПИМЕНОВ.
ДЕЙСТВУЮЩИЕ ЛИЦА:
Генерал де Грайшэ . . . . . В. О. Аут
Гертруда, его жена . . . . . Н. В. Тойлина
Полин, его дочь . . . . . О. В. Николаева
Наполеон, их сын . . . . . М. В. Ковалева, Е. К. Коллонский
Фердинанд Маркондаль . . . . . Л. П. Галлис
Рамель, прокурор . . . . . И. И. Соколов, В. И. Егорычев
Вернон, доктор . . . . . Д. П. Флейбский
Гонар . . . . . Ю. Б. Кристи
Шаллаль, подмастерье . . . . . К. Н. Кац
Бодрильон, аптекарь . . . . . Б. А. Авершин, Е. С. Олень
Феликс . . . . . А. А. Ушков
Маргарита . . . . . А. Н. Дыга
Следователь . . . . . С. А. Зайцев
Секретарь . . . . . К. А. Лабутин
Бригадир . . . . . П. И. Кирюхин
Ведут спектакль Н. М. Матвеева и К. Т. Славин.
Художественный руководитель театра Народный артист Союза ССР, лауреат Сталинской премии Н. П. Хмелев.
Начало спектаклей в 8 час. веч.
ДИРЕКЦИЯ.

Анонсы первых спектаклей

Из Москвы прибыли актеры и режиссеры, художественным руководителем стал Н.С. Сорокин, директором — С.И.Скидельман, режиссёром – Л.Л.Долин. Всего в спектаклях первого сезона были задействованы 33 артиста, поставлено 15 пьес, на 212 спектаклях побывало около 50 тысяч зрителей.

А 21 сентября 1940 года пьесой «Разлом» в четырех действиях начался второй сезон Черемховского горняцкого драматического театра.

Спектакль «Самодуры» К. Гольдони 1 сезон

Военные годы

1941-1945

Пролетарии всех стран, соединяйтесь!
ЧЕРЕМХОВСКИЙ РАБОЧИЙ
Ежедневная газета Черемховского горкома ВКП(б) и городского Совета депутатов трудящихся
Понедельник 23 июня 1941 г. № 146 (3150) Год издания XII
Цена 15 копеек
„Правительство призывает вас, граждане и гражданки Советского Союза, еще теснее сплотить свои ряды вокруг нашей славной большевистской партии, вокруг нашего Советского правительства, вокруг нашего великого вождя товарища СТАЛИНА. Наше дело правое. Враг будет разбит. Победа будет за нами".
(Из выступления по радио В. М. Молотова)
ГЕРМАНСКИЕ ФАШИСТЫ ОСМЕЛИЛИСЬ ПОСЯГНУТЬ НА НАШИ СВЯЩЕННЫЕ РУБЕЖИ!
КРАСНАЯ АРМИЯ И ВЕСЬ СОВЕТСКИЙ НАРОД ПОВЕДУТ ПОБЕДОНОСНУЮ ОТЕЧЕСТВЕННУЮ ВОЙНУ ЗА РОДИНУ, ЗА ЧЕСТЬ, ЗА СВОБОДУ!

Черемховский театр к началу сезона
Вся страна, весь советский народ живет сейчас единой мыслью—разгромить ненавистного врага, избавить мир от нависшей угрозы коричневой чумы. Все силы науки и искусства направлены также на эту благородную цель.
Черемховский городской театр в репертуаре текущего сезона намечает отразить ряд актуальных тем современности. Вслед за новой пьесой «Парень из нашего города» и «В степях Украины» будет поставлен «Профессор Мамлок». Эта пьеса покажет зрителю одну из мрачных картин из жизни фашистской Германии. Ставит пьесу художественный руководитель театра Л. Л. Долин, оформляет художник Н. В. Проворенко.

Осенью 1941 г. произошло перераспределение театральных площадок: Черемховский театр был направлен в Усолье-Сибирское, а Иркутский драматический театр — в Черемхово. В годы войны на сцене черемховского театра также гастролировали: Московский театр драмы им. Ермоловой, Киевский музыкально-драматический театр им. Леси Украинки, Иркутский театр юного зрителя.

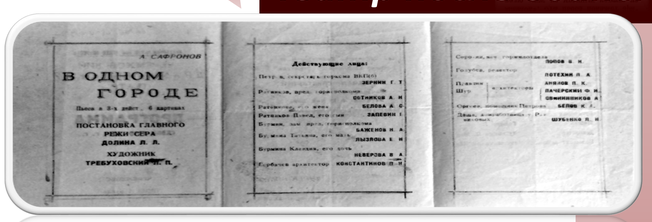
Черемховские актеры играли в госпиталях, воинских частях, а также выезжали на позиции Дальневосточного фронта.

Война не заглушила голоса муз, наоборот, вызвала появление на свет целого рода талантливых произведений искусства и литературы. Пьесой по К. Симонову «Жди меня» Черемховский театр откликнулся на события идущей войны. Перед театром стояла задача отразить чувства двух любящих людей по обе стороны фронта без фальши и наигрывания, без сентиментального сюсюканья, – правдиво и просто.

И с этой задачей театр справился. Спектакль «Жди меня» заслуженно пользовался успехом у черемховского зрителя, как лучшая постановка театра.

1946-1949

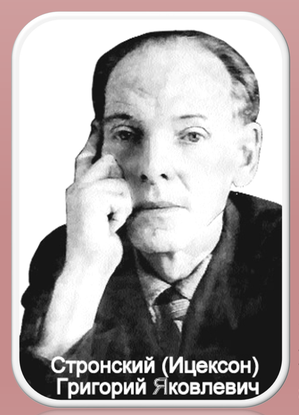
Театр после войны

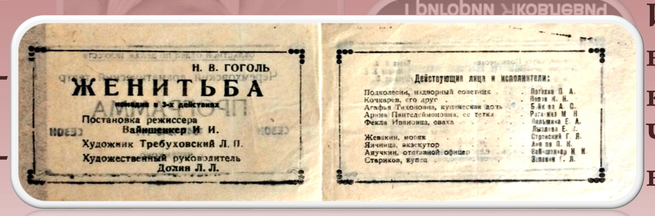

А. САФРОНОВ
В ОДНОМ ГОРОДЕ
Пьеса в 3-х дейст., 4 картинах
ПОСТАНОВКА ГЛАВНОГО РЕЖИССЕРА ДОЛИНА Л. Л.
ХУДОЖНИК ТРЕБУХОВСКИЙ Л. П.
Действующие лица:
ЛОПАТКИН Л. А.
ЛИЛИН С. А.
ЛАЧЕРКИНА Н. И.
ШИШКИНСКИЙ А.
БЕЛОВ А. С.
ШУБКИНА Н. И.
ЗАЙЦЕВ С. А.
БАЖЕНОВ Н. А.
ЛЫЗОВА Е. А.
НЕВЕРОВА К. А.
КОНСТАНТИНОВ П. А.

После войны обновился не только репертуар, но и творческий коллектив. Вернулись с фронта довоенные работники.

Лучинский Василий Францевич работал в Черемховском драматическом театре со дня его основания. В 1942 году ушел на фронт. Вернувшись с войны, работал столяром-декоратором до 1982 года. Общий стаж работы в Черемховском драматическом театре 43 года.

Василий Лучинский


Стронский (Ицексон) Григорий Яковлевич


Н. В. ГОГОЛЬ
ЖЕНИТЬБА
комедия в 5-ти действиях
Постановка режиссера Вайнштейнера И. И.
Художник Требуховский Л. П.
Художественный руководитель Долин Л. Л.
Действующие лица и исполнители:
Подколесин, надворный советник — Лопатин Л. А.
Кочкарев, его друг — Лилин С. А.
Агафья Тихоновна, купеческая дочь — Бакина А. С.
Арина Пантелеймоновна, ее тетка — Рассказова М. И.
Фекла Ивановна, сватья — Лызова Е. А.
Жевакин, моряк — Стронский Г. Я.
Яичница, жениховский агент — Анисимов Б. К.
Анучкин, отставной офицер — Вайнштейнер И. И.
Стариков, купец — Долин Л. Л.

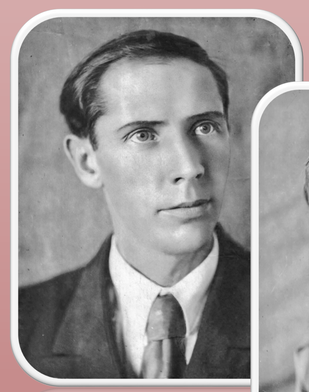
Возникли проблемы с размещением актеров, постановление бюро Горкома партии от 29 мая 1947 о выделении в жилой фонд театра трех квартир не выполнялось много месяцев. Ремонт здания в установленные к открытию сезона сроки не был выполнен вовремя. Вместе с тем, театр ставит особо актуальные в послевоенной политической обстановке спектакли:

«За тех, кто в море» - о характере советского героизма в годы войны, о моральных источниках Победы, 1946 г.;

«В одном городе» (о моральном облике советского руководителя) - перед выборами в местные Советы депутатов трудящихся спектакли,1947 г.;

«Губернатор провинции» - о борьбе Советского Союза за послевоенный мир, демилитаризацию Германии, 1948 г.;

«Зеленая улица» - о героической борьбе советского народа за построение коммунизма, 1949 г.


А.С.Белов

Я.Л.Идзковская

П.А.Константинов

Актеры, занятые в спектакле 1948 г.

Режиссер и актер Шадринского и Горняцкого театров Г. Я. Стронский (по документам Г.Я. Ицексон), родился в Москве 11 ноября 1885 года, а умер в Черемхово 15 декабря 1951-го.

Черемховский драмтеатр провел 40-летний юбилей его творческой деятельности.