

Драматурги

Прославили город

Гуркин Владимир Павлович

Новый век пришёл в Черемховский драматический театр авторскими постановками земляка, драматурга простого человеческого бытия В. Гуркина. Всеобщее потрясение произвёл его спектакль «Плач в пригоршню», ставший реквиемом по



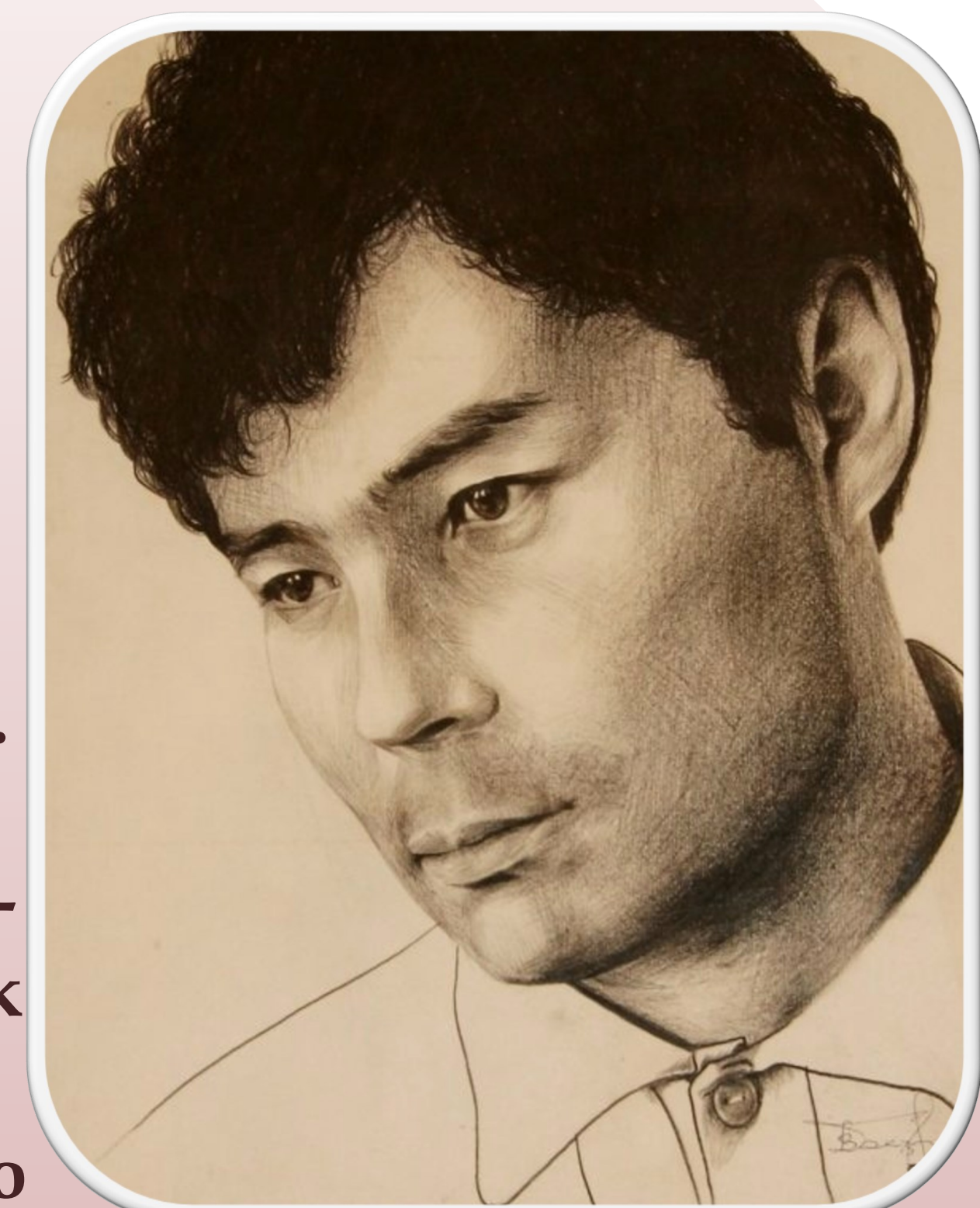
закрытым шахтам и шахтёрскому прошлому Черемхово. А «Прибайкальская кадрили» – самая весёлая народная постановка. Свою последнюю по времени пьесу «Весёлая вода печали» В. Гуркин подарил театру как первую постановку на сцене. Этот спектакль с успехом прошёл в дни гастролей Черемховского театра драмы в Иркутске. Были поставлены: «Любовь и голуби», «Золотой человек», «Прибайкальская кадрили», «Плач в пригоршню», «Музыканты», «Саня, Ваня, с ними Римас».

Ворфоломеев
Михаил Алексеевич



В своей автобиографической повести «Круги» он писал: «Господи, как много печального было в моей жизни». Ему пришлось поработать бурильщиком, скотником, землекопом, бетонщиком, мастером, работником сцены, актёром. Но уже в четырнадцать лет Михаил Ворфоломеев начал печататься — сначала это были стихи, затем рассказы. Потом появились пьесы, которых Михаил Алексеевич написал более шестидесяти, они были поставлены у нас и за рубежом: в Америке, Германии, Болгарии, Венгрии, Японии. По оценкам американского литературного института Михаил Ворфоломеев вошёл в сотню лучших драматургов XX века. — Хочу сказать об истоках. Далеко в Сибири есть город Черемхово, а в этом городе стоит деревянный дом с русской печью. В этом доме я родился и вырос. Мой театр начался с моего маленького города. Этому городу я обязан всем.

Вампилов Александр Валентинович



Александр Вампилов прожил всего 35 лет, написал всего пять пьес, но имя его стало известным всему миру. Родился в 1937 г. в Черемхово, вырос в Кутулике, закончил филфак ИГУ.

На сцене Черемховского драмтеатра были поставлены все его пьесы: «Прощание в июне» (1968 г.), «Провинциальные анекдоты» (1989 г.), Утиная охота (2018 г.), «Прошлым летом в Чулимске», «Старший сын».

Памятник драматургам

Открыт 19 июля 2012 г. в рамках празднования 95-летия присвоения Черемхово статуса города. Памятник (скульптор Карим Мухамедеев), установленный на Театральной площади, посвящен трем известным драматургам Черемховской земли — Александру Вампилову, Владимиру Гуркину и Михаилу Варфоломееву.



Жившие в Черемхово

Инешин Вадим Александрович

Номинант международной премии «Филантроп» (2009 г.)

Во время войны подростком он работал учеником декоратора в эвакуированном в Иркутск театре, хотел стать художником. Но стал журналистом, художником-графиком, писателем, музыкантом, драматургом. Всю жизнь интересовался театром, был поклонником и почитателем черемховских актеров, изучал историю театра, писал статьи, подготовил книгу. Выйдя на пенсию, писал юморески, пьесы, рассказы, которые были инсценированы актерами театра, звучали по радио и демонстрировались по черемховскому телевидению. Благодаря Вадиму Александровичу потомки могут ознакомиться с историей Черемховского драматического театра.



Виктор Александрович Пестюрин (1918-1979) оставил заметный след в культуре и литературе Черемхово. Фронтовик, журналист, писатель, драматург, поэт, — он автор поэм, легенд, очерков о людях шахтёрского труда, о крестьянах-родителях, легендах о Бельске, Забитуе, о селе Голумети. Виктор Александрович прекрасно владел острым жанром сатиры, фельетона, эпиграммы. Был автором и строгим критиком театральных рецензий., писал пьесы. Самая известная из них, посвященная роли черемховских шахтеров в истории Гражданской войны и «золотого» эшелона Колчака, — «Золото России», была поставлена на сцене Черемховского драмтеатра в 1975 г. И стала самым знаменательным событием в жизни театра и города в 35-летний юбилей театра.

Пестюрин Виктор Александрович

